

楽 ステージ出演者紹介 楽



アート・インクルージョン・ファクトリー

一番町にある事業所で日々表現活動に取り組んでいます。その人がその人でいられる場をつくっています。自由すぎるステージをぜひお楽しみください！



高山 広

(俳優、劇作家、演出家、絵本作家。)

1992年自作自演の一人芝居による活動を開始。2011年の震災を機に復興支援お手伝い公演『劇助』を立ち上げ、作品数は約600。人間や動物、昆虫などの生物はもとより地球上に存在するあらゆる物に魂を憑依させ独特の世界を構築。劇場、学校、飲食店、オフィス…場所を選ばず各地各所にて老若男女を笑いと感動で魅了し続けている。昨年、一人芝居を元にした絵本『さくらばあちゃんのいる街』を出版。



林 宏樹

(Saxes, Flute, Clarinet)

気仙沼市本吉町出身サクソフ奏者、音楽スタジオ&サクソフ教室『sendai music place ROOTS』代表ヤマハ音楽教室サクソフ科講師 fm いずみ 797 ラジオ番組毎週夜8時より放送中の『サクソフ奏者はーやんの Journey to MUSIC』パーソナリティ



池田 緋沙子

(フルート)

宮城教育大学音楽教育専攻卒業。フルートを山田みづほ氏、瀬尾和紀氏、関根雅裕氏、アンサンブル等を渡部勝彦氏に師事。パッハアカデミー主催 P.L. グラフ氏のマスタークラス、秋吉台ミュージックアカデミーマスタークラスを受講。2016年ソロリサイタルを開催。4seasons concert シリーズ(2019-2024)、二人の作曲家シリーズ(2023～)を主催。様々な演奏活動を行っている。



岡本 優子

(宮城県気仙沼市出身のピアニスト / 作曲家)

『みなと気仙沼大使』幼少の頃からエレクトーンを始め、数々のコンクールなどで賞を獲得。高校卒業後、パークリー音楽大学に入学し、ボストンのシティーホールでの演奏やニューヨークのカーネギーホールで自作曲を披露した。大学卒業後は拠点をニューヨークへと移し更に活動の場を広げた。東日本大震災を機に帰国し、現在宮城を拠点に自身のライブ活動や数々のアーティストのサポート演奏の他、映画、映像音楽なども手がけるなど多方面で活躍している。

及川 久美子

(ピアノ)

宮城県第三女子高等学校(現三桜高校)卒業。郡山女子大学短期大学部音楽科卒業後、音楽教室、幼児教室にて講師、太平洋フェリー株式会社ラウンジコンサート等、演奏活動を行う。その後、演奏活動、指導、子育てと並行して、宮城学院女子大学学芸学部音楽科へ編入学、2018年卒業。学び携わってきた幼児教育、音楽指導、音楽療法、福祉現場における音楽プログラム、演奏活動を通して独自の視点から教育、福祉、社会と繋がるようなコーディネートを発信している。みやぎの音楽教室主宰。虹のさかなプロジェクト代表。



共催団体紹介

Ai 一般社団法人
アート・インクルージョン

「アート・インクルージョン」とは生き方であり、一つの思想です。それはアートを通して全ての人を優しく包み込む社会を実現することです。また、広い意味での芸術文化活動を通して障がいの有無や性別、年齢、国籍を超え、障がいのある人をはじめ、少数者の立場に置かれている人々が積極的に社会に関わり、参画し、交流し、あらゆる人を優しく包み込む社会の実現と、想いを同じくする海外の人たちとも交流を図ることを目的としています。

ほっぶの森 特定非営利活動法人
ほっぶの森

自然界において動物が互いに役割を持ち、豊かな森を創っています。それぞれが、それぞれに意味があり、個性と個性が大きな森を創っています。「ほっぶの森」では障害のある方がそれぞれの自立に向けて活動しています。様々なプログラムや仕事を通し、自らが考え、決定し、歩み出すことを大切にしています。

らららぶんかさい

楽 楽 楽 文化祭

2024

イラスト：さいたくん

たのしいこと いっぱいの日



2024年

12月22日 日

10:00 スタート

太白区文化センター

仙台市太白区長町5-3-2

地下鉄南北線長町駅 南1番出口直結、JR長町駅徒歩3分
※専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



ひと★まち
CONNECT
selection program 2024

主催 公益財団法人仙台ひと・まち交流財団 仙台市太白区文化センター
共催 一般社団法人アート・インクルージョン 特定非営利活動法人ほっぶの森
問合せ 仙台市太白区文化センター 022-304-2211

2F

楽楽楽ホール

『冬のひだまりコンサート』

開催時間 14:00~15:30 (開場 13:30)

楽文化祭

昨年12月に行われた
前回はコチラ
からご覧いただけます！



楽



パフォーマンスあり、ダンスあり、歌あり
赤ちゃんからご年配の方まで
お楽しみいただけるプログラムです。

【出演】アート・インクルージョン・ファクトリー
高山広 (俳優、劇作家、演出家、絵本作家)
林 宏樹 (Saxes, Flute, Clarinet)
池田 緋沙子 (フルート)
岡本優子 (宮城県気仙沼市出身のピアニスト / 作曲家)
及川久美子 (ピアノ)
※チラシ裏面に出演者紹介があります。

ベビーカー席あります。
赤ちゃんを連れて気軽に
ご来場ください！

ご家庭や会社の余分な
食品をお持ち下さい！



家庭や職場に眠っている、まだ賞味期限が
切れていない食品をお持ちください！
「ふうどばんく東北 AGAIN」を通じて、食べる
ものが無くて困っている方に無償で届けます。

ホワイエには
ゆっくり休める
休憩コーナー
も設置！

ホワイエ ッドライブ!

『楽楽楽マルシェ!』

開催時間 10:00~15:30

地下
1F

展示ホール

ワークショップ

みんなのやりたいをかたちにする WS
『やりたいことおしえて!』

開催時間 10:00~15:00

楽

今回のアート・ワークショップはみなさんから集まった
「こんなことしてみたい!」をかたちにします。
あなたのやりたいことをおしえてください!



やりたいことを
おくらせてください!

【おくるほうほう】

- ①したのQRコードからおくる
- ②たいはくくないのじどうかん、または
たいはくくぶんかセンターにある
「ごいけんぼこ」にいれる



もらった「やりたいこと」のなかから
いくつかつくとおまちしています。
とうじつ、「やりたいこと」をかたち
にしていくのも、もちろんOKです!

一番町にあるAi ファクトリーの
活動にも参加できます。

太白区文化センターと連携し、以下の体験
メニューを通年でご用意しています。

①Ai ファクトリー1日体験

平日の10~15時に滞在。アーティストたち
と1日過ごしながら制作したり話したり。
日程等お気軽にお問合せください!

②Ai オープンスタジオ

月に1~2日、週末の使っていない施設を
開放しています。何かつくったり、ゆっ
くりしたり。開催日はAiの公式サイトを
ご覧ください!

Aiの公式サイト



楽

音楽練習室1

『楽楽楽多文化映像祭』

開催時間 10:10~15:30

多様性や人と人との繋がり
交流の実現をテーマに制作された
映像作品を上映します。
お楽しみください!

【上映予定ラインナップ】

- 10:10 「アートプロジェクトが伝える長町」アイドル・インクルージョン他 (2014~2024年、30分)
- 10:40 「ほっぷの森カレッジ presents 「月いちカレッジ」
第4回/戸島貴代志「てつがくしてみる?」~自由について~ 大塚武智監督 (2023年、日本、68分)
- 11:50 「パレスチナ・レポート~楽楽楽多文化映像祭 2024バージョン」
門脇篤監督 (2024年、パレスチナ、イスラエル、日本、84分)
- 13:15 「橋姫ミュージカル」Ai ファクトリー (2024年、日本、22分)
- 13:40 「気仙沼のインドネシア人~実習生 YouTuber 編」門脇篤監督 (2021年、日本、34分)
- 14:15 「表現者たちが伝える長町、仙台」yuka*, Ai 鉄道クラブ、EIKIN (2023~24年、日本、45分)

地下
2F

スケジュール	10:00	11:00	12:00	13:00	14:00	15:00
2F 楽楽楽ホール						コンサート
2F ホワイエ	マルシェと休憩ブース					
地下1F 展示ホール	アートワークショップ					
地下2F 音楽練習室1	楽楽楽映像祭					