

Ai News Paper

エーアイニュースペーパー

2023年2月号/vol.47



▲ Y・S 「無になるためのII」より

Ai News Paper

Event & Program

■ 楽楽文化祭に参加しました



1月22日、『樂樂文化祭2023』が開催されました。ワークショップでは参加者のみんなで「アートタウンSENDAI」を作りました、マルシェのコーナーも大変な賑わいでした。ステージではAiのパフォーマンスをはじめ、聖和学園高校舞踊&ダンス部の踊りなど、幹mikiさんのコンサートでは涙ぐむ人も。感動… そして「楽しいこといっぱい」の一日となりました。

エーアイニュースペーパー

2023年2月号/vol.47

photographer : S・i G・M、白戸健

txt : コウセイ、パートナー

dtp:コウセイ、パートナー

■ 今年の抱負を描きました



今野先生のアートワークショップの時間で2023年の自分の目標や願いを描きました。言葉だけのものや、絵を混じえたものなど個性豊かな作品が出来上がりました。みんなの思いが叶えられるよう今年も明るく、元気に楽しく過ごせたらいいですね。



■ 読売新聞に掲載

読売新聞石巻支局の高倉さんが2年あまりAiに密着取材していました。その内容が掲載されました。宮城版「いま命をめぐって」というシリーズの第5部で14回前後の連載だそうです。

Aiの普段の日常から、季節ごとのイベントなどに参加し、みづめながら取材され、時にはお手伝しながらAiの活動が記者さんの目から見たありのままが伝わっていくのではないかと思っています。これからの掲載も楽しみにしています。

◀1/23(月)「読売新聞朝刊宮城版」より

■ 「みやぎチャレンジプロジェクト」



ご支援のお願い

汚れるのを気にせず大きなキャンバスに向かって、鉛筆やペンを走らせる。手や袖口が真っ黒になっていることにも気づかないくらい夢中になってデッサンする。木を削り、粘土を捏ね、PCやタブレットに食らいついて作品を作る。アートを通して自分自身と向き合う時間という物は、何物にも変え難い貴重な宝物です。一人ひとりが自身の表現と向き合える環境作りにご参加下さい。ご支援ご協力をお待ちしております。

■ オンライン企画Vol.30



2/25(土) 11:00～16:00

「Y・S展」

主に色鉛筆で絵を描くY・Sさん
最近は折り紙に没頭していて折り鶴を中心とした作品が多い。



■ Aiオープンスタジオ

2/11(土)・2/26(日)
11:00～16:00

「Aiオープンスタジオ」は、何かをしたり、しなかったり、広い意味での創造の場です。12時前後にはその場にいるやりたい人で何か作る「Aiキッチン」を不定期にやっていきます。