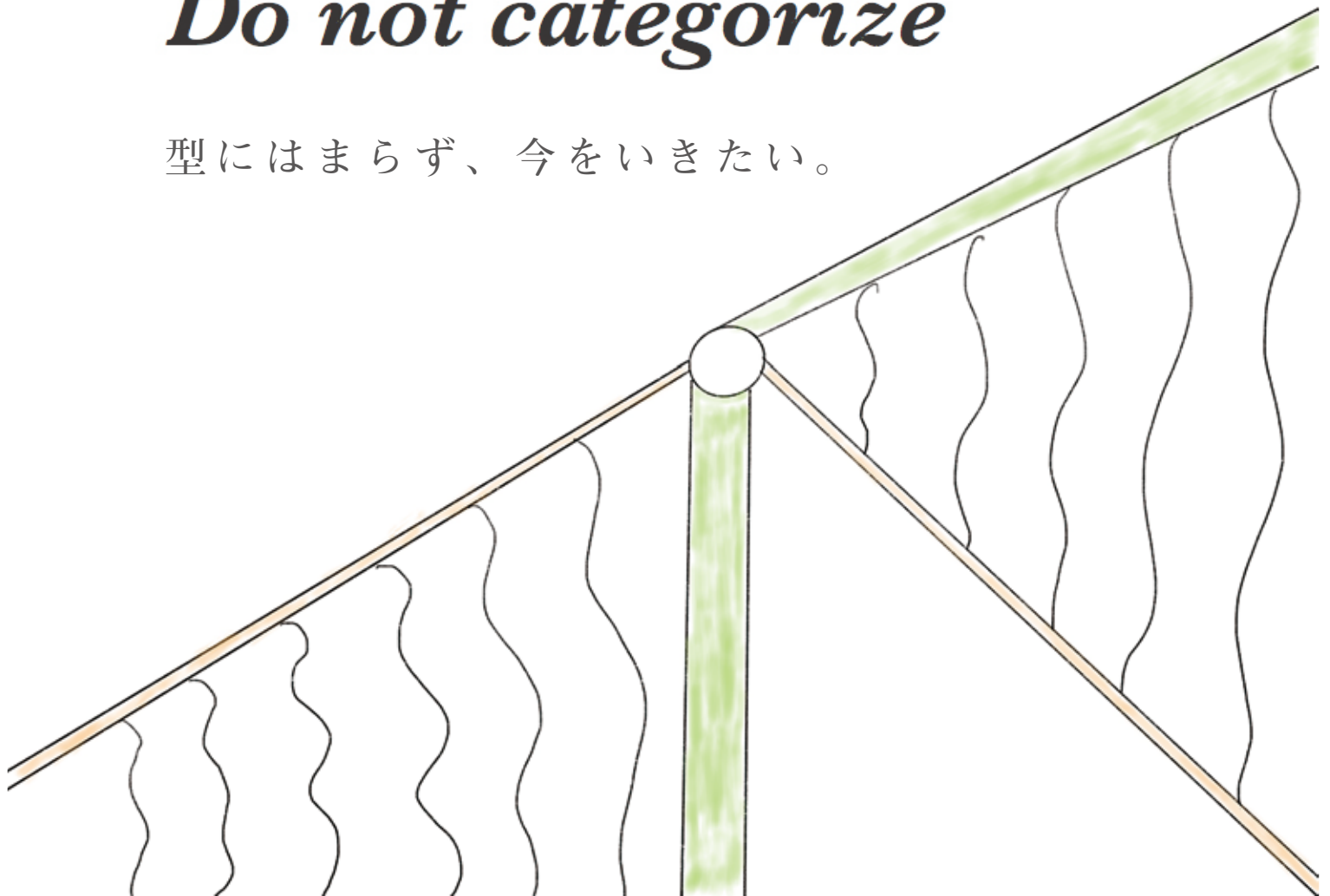


この気持ちは
どうしようもなく
自分を表している。
それを払いのけずに、
そのままいく。

Do not categorize

型にはまらず、今をいきたい。



Ai News Paper

Event & Program

エーアイニューズペーパー
2020年7月号 / vol.16
text: 白戸 健 コウセイ
photographer: ai スタッフ
Dtp: Yu-ryu- Sin Gim

■「アーティストとアート・インクルージョンの表現者」2020
Ai GALLERYオンライン展覧会 Vol.01
白戸 健 個展「Do not categorize」開催中



【会期】2020年6月6日(土)～

【会場】特設サイトにて >>>



【オープニング・オンライントークセッション】をyoutuで見るすることができます。



※本展は「アーティストとアート・インクルージョンの表現者」2020として開催されます。

■主催:一般社団法人MMIX Lab(媒体融合Lab)、一般社団法人アート・インクルージョン

■助成:2020年度文化庁「共生社会の実現に向けた障害者等による文化芸術活動推進プロジェクト」

満点
人生満点じゃつまらない
零点でも十点でもいい
どんなにいい日でも悪い日でも
それは自分が生きている証
今日がどんな日か
何を思い、何をして、過ごしたか
今日が嫌な日でも、
それでも明日があるから
今日が楽しい一日だったとしても、
明日は、わからない
それが日々、
生きていくことなんだと思う
だから満点をつけないでいると、
意外と楽になるかも
～展示作品より～

■これから開催予定のイベント



オンラインライブVol.01

<日時>2020年6月27日(土)11-15時
<出演>yuka*、みちか、松音くん、柳沢澄男 ほか
<配信>ZOOMおよびYouTubeライブでの配信を予定しています。そして第2弾の展覧会は、<たかぴー・みさこ>二人展「にじいろカレーって、どんな味?」の準備中です。Aiアーティストの表現に触れるチャンスです！見る、読む、参加する、手に入れるなど新しい楽しみがどんどん増えていきます。今後もオンラインにてライブの配信や展覧会を開催していきます。



オモテの作品:「風去る時」- 白戸 健

カメラを手に、街をてくてく...カフェに入り日常を見つめる...そんな何気ない時間を過ごしながらかい瞬間を大切にしながら生まれた作品です。

■6月の通所風景



■リモートでプログラムを実施しました



外部講師のプログラムがなく、なかなか会えない日が続く、在宅ワークで運動不足もあり、6月3日、新たな試みとして身体表現の講師、川熊さんとリモートでプログラムを行いました。

お互いの近況報告をしながら気分を和らげ、ストレッチで体をほぐし、表情筋のストレッチ、後出しジャンケン、ヨガ、最後はとなりのトトロの「さんぽ」で踊りながら身体表現の時間を過ごしました。リモートでありながら皆と一体感が生まれ、久々に体を動かしたこともあり、とても楽しいプログラムとなりました。

■ふうどばんく東北AGAINで体験実習してきました



6月5日(金)、ふうどばんく東北 AGAINにて3回目の実習をさせていただきました。

午前中は企業から寄付された、1,000個ほどの真空パックのサラダチキンを段ボールから取り出し、賞味期限が印字

されたシールを1つ1つに貼る作業をしました。日頃から活動されているボランティアさんも交えて作業を行い、ペースが早く、昼過ぎには終わる事ができ、自分はこのような作業が好きなので、集中して取り組みました。午後は掃除機がけ、食品のタッパー詰め、寄付頂いた食品の種類分けや数量、賞味期限を記録するなどの作業し、また体験に行きたいと思います。

■Aiで装丁をした書籍が完成しました。



菅野拓さんの「つながりが生み出すイノベーション」の書籍がナカニシヤ出版から出版されました。Aiの表現者たかぴーさんの絵を使いパートナーの佐々木桂さんが装丁しました。

書籍の詳細は↓

<http://www.nakanishiya.co.jp/book/b510860.html>