





# Ai News Paper

## Event & Program

エーアイニュースペーパー  
2020年2月号 / vol.11  
interviewer : 白戸 健  
photographer : Sin Gim  
Dtp : Yu-ryu-

### 笙 YUU グランプリ受賞記念コンサート



第16回ゴールドコンサート本戦  
東京国際フォーラムにて  
(撮影：大高英樹)

Aiのスタッフである、笙YUU(高橋由宇)さんが第16回ゴールドコンサートでグランプリを受賞しました。記念して感謝の思いを込めて1月11日に日立システムホール仙台にてコンサートを開催しました。グランプリ受賞曲「令和の煌」を始め、素晴らしい演奏パフォーマンスの数々を披露し、笙の音が会場いっぱいに響きわたり感動の拍手で埋め尽くされました。

### 楽楽文化祭2020が開催されました

1月26日(日)に太白区文化センターで行われた「楽楽文化祭2020」の様をご紹介します。



橋姫伝説ミュージカル



橋姫伝説ミュージカルステージ



みんなで作ろうデコウォール



デコウォール完成!



デコウォールの製作中



ブックカバーをつくろう!



ボーカルワークショップ



マルシェと飲食ブース



楽器作りワークショップ

### オモテの作品：『アートで仕事始め』

アートプログラムの時間で、今年目標や願いを表現しました。それぞれの思いが込められた作品が出来上がりました。

### スタッフと一緒に経験を通しての成長

Aiではお互いにフラットな関係を築けるよう、親しみを込めて職員をパートナー、利用者をスタッフと呼んでいます。今回は、多田聖子さんにお話を伺いました。

白戸：Aiでどんなお仕事をされていますか？

多田：昨年10月から週4日のパートとして勤務。主に個別支援計画の作成や、事務仕事をしています。

白戸：Aiに来る前は何かをされていましたか？

多田：作業所時代も含め、精神障害の方メインの就労移行支援、就労継続支援B型事業所の現場で約20年勤務していました。また、精神保健福祉士として、サービス管理責任者も務めていました。

白戸：休日は何をして過ごしていますか？

または何か楽しみはありますか？

多田：休日は、家事、育児に追われています。時々、ママ友同士、子ども連れて遊んだり、話すのが息抜きとなっています。また、ドライブや温泉、買い物も好きです。また、これから Ai で、スタッフの嬉しいことや、楽しいことを一緒に味わっていただけることを楽しみにしています。

白戸：Aiスタッフとどんなことをしていきたいですか？

多田：スタッフの中にキラリと光る豊かな感性、個性をたくさん発見しながら、私自身も皆さんと様々な経験を通して、少しでも成長していきたいです。



パートナー  
多田 聖子さん

### 上手い下手は関係なく好きなように表現する

アートな福祉事業所 Ai ファクトリーの特徴でもある多様なカリキュラム。今回は音楽の時間を担当されている、本郷由起子先生にインタビューしました。

白戸：カリキュラムの時間は何をしていますか？

本郷：顔、身体のストレッチをしてほぐした後、ジャンケンや音楽を使った身体遊び。

声を出しながら、音域の高低差や、声の大小などの音楽的トレーニングをしています。

白戸：その狙いはどういふところにあるんですか？

本郷：日頃感じているであろう、ストレスを発散してもらうためであったり、音楽的アーティスト的な部分の育成をしていく時間になっています。

この時間を通して、自らが出来る事の広がりを感じて欲しいです。こんな事も出来るんだ！あんな事も楽しいんだ！そう思ってもらえる事をしていきたいです。

白戸：カリキュラムの時間の中であった印象的だったエピソードを教えてください。

本郷：スタッフの女の子が「仲間だもん」と言ってくれたり、初めての人の前で歌を歌うというのはかなりハードルが高いのに、皆大きな声で楽しそうに歌ってくれたのには嬉しさと驚きがありました。また、授業の後、質問しに来てくれて、歌が上手になりたいという気持ちが伝わる人もいた事もうれしかったです。

白戸：このカリキュラムで今後、どんな事を伝えていきたいですか？

本郷：上手いか下手かは関係なくて、好きな事を好きなように表現出来るって素晴らしい！身体を動かすって楽しい！歌を歌うって気持ちいい！と思ってもらえたらそれでOKです！



外部講師  
本郷 由起子先生